

## Chronique Music Waves 08/06/2023

Passager, si ce pseudonyme ne vous dit rien, celui qui se cache derrière vous parlera peut-être un peu plus. Ce passager se nomme Brice Guillon, bien connu des amateurs de metal pour avoir été le bassiste du projet Melted Space de Pierre le Pape. Après avoir participé également à plein d'autres projets, le musicien a voulu ici franchir le cap de s'exposer dans un style qui surprend par rapport à sa précédente participation. Au volant de "J'ai visé les étoiles", Brice s'est occupé de tout : compositions et interprétation. Une prise de risque assumée et longtemps mûrie.

C'est en français et dans un mélange rap et rock que Passager nous fait voyager. La musique qui enrobe le flow est donc un mélange à la fois organique et électro ('Pas par choix'). Contrairement à Youv Dee (rappeur qui s'est tourné vers le rock), ici le projet se révèle plus fusionnel. Le hip hop reste la fondation tout en y intégrant quelques couches de basses et d'interventions de la guitare qui au casque prendront toute leur dimension. Les codes du genre sont bien présents fait de punchlines et d'une rythmique très particulière ('Cet enfer c'est le nôtre' avec un petit côté indus).

Le rap et le rock se rejoignent souvent par les sujets évoqués en se voulant subversifs. Le constat est amer entre individualisme de la société, les réseaux sociaux mais aussi l'évolution actuelle de l'industrie musicale ('J'mène la danse'). Passager soigne sa plume dans un album très littéraire. Il faut reconnaître au rap la volonté de mettre les paroles à l'honneur laissant peu de place à la musique qui semble n'être là que pour les enjoliver. Parmi les cinq titres qui composent cet album, 'Comme un dimanche en hiver' détonne légèrement par son aspect un peu plus chanson avec une conclusion un peu plus instrumentale.

Tout en étant fusionnel, 'J'ai visé les étoiles' est donc un album tout à fait crédible dans le paysage rap français. Bien qu'il soit doté d'une belle production, on aurait peut-être aimé qu'il aille un peu plus loin dans les contrastes et dans cette fusion. Pour un galop d'essai, cet EP est très encourageant pour la suite.

*Calgepo*